

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO

Classi TERZE

plesso "COLLODI"

plesso "RODARI"

a.s.2020/2021

MODULO FORMATIVO N. 3 (1 febbraio - 11 giugno 2021)

TITOLO: "Vivere...trasformati dalla bellezza e dal sublime"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p>

seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

*La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di

6. RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle

contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire

proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Presentare globalmente il percorso verso il traguardo descritto dalle competenze sopracitate

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare, raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

LETTURA

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

SCRITTURA

-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

LESSICO

-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usarlo in modo appropriato in attività di interazione orale e di lettura.

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere gli elementi essenziali della sintassi semplice
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso (morfologia).

Contenuti/attività

- Ascolto consapevole e attivo di letture mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperle riesporre in modo comprensibile a chi ascolta
- Esposizione corretta di fatti ed eventi nel rispetto dell'ordine logico e/o cronologico
- Lettura funzionale allo scopo
- Strategie di lettura
- Discriminazione delle caratteristiche delle diverse tipologie
- Produzione di testi di diverso genere
- Individuazione e "creazione" di parole nuove sulla base del contesto e/o di suffissi e prefissi
- Analisi morfologica (parti variabili/invariabili del discorso; i tempi dell'indicativo)
- Analisi logica (soggetto, predicato, complementi diretto e indiretti)
- Espansione della frase semplice in frase complessa

Metodologie e strategie

- Ascolto attivo e circle time
- Giochi linguistici
- Sperimentazione di diverse tecniche per riassumere un testo.
- Manipolazione di testi per la ricostruzione logica dello stesso e individuazione della funzione della punteggiatura.
- Lezione frontale
- Flipped Classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ASCOLTO/PARLATO

AVANZATO: Comprende pienamente in forma autonoma l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.

INTERMEDIO: Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.

BASE: Comprende globalmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati solo se guidato dall'insegnante.

LETTURA

AVANZATO: Legge semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le sue conoscenze sempre ben articolate

INTERMEDIO: Legge semplici testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le sue buone conoscenze.

BASE: Legge semplici testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e testi di divulgazione da cui, a volte, va guidato a ricavare le informazioni utili ad ampliare le buone conoscenze.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE : Legge semplici testi letterari, di cui va guidato a cogliere il senso globale; di fronte a testi di divulgazione ha bisogno di schemi e/o domande-guida per ricavare le informazioni utili a costruire le sue conoscenze

SCRITTURA

AVANZATO: Conosce e applica molto bene le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

INTERMEDIO: Conosce e applica adeguatamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi

BASE: Applica in modo essenziale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) accettabili dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: Non riesce ad applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive testi con l'aiuto di schemi e domande-guida, non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.

LESSICO

AVANZATO: Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usarlo in modo appropriato in attività di interazione orale e di lettura

INTERMEDIO: Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usarlo in modo adeguato in attività di interazione orale e di lettura

BASE: Sa trarre nuovi vocaboli dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usare il suo lessico in modo essenziale in attività di interazione orale e di lettura.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Va sollecitato a trarre nuovi vocaboli dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche; usa il suo lessico in modo essenziale in attività di interazione orale e di lettura.

STRUTTURA DELLA LINGUA

AVANZATO: Riconosce e applica in modo assiduo le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice nelle sue produzioni scritte e orali. Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso (morfologia).

INTERMEDIO: Riconosce e applica in modo adeguato le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice nelle sue produzioni scritte e orali. Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso (morfologia).

BASE: Riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice, anche se non sempre applicate nelle sue produzioni scritte e orali. Riconosce e classifica in modo essenziale le strutture morfologiche.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE : Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

-Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

PARLATO

-Produrre oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative

LETTURA

-Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando le funzioni comunicative di base

SCRITTURA

-Scrivere semplici frasi per dare informazioni

Contenuti/attività

- numeri ordinali per esprimere la data
- giorni, mesi e stagioni
- espressione per indicare la data
- cibi
- Free-time activities
- clothes
- gli aggettivi e i pronomi
- plurale dei nomi
- W Questions: What/Who/Where
- Simple Present
- verbo To Be e To Have nelle tre forme
- uso di Can
- preposizioni di tempo e luogo
- festività, celebrazioni, tradizioni culturali, abitudini di vita dei paesi di lingua anglosassone

Metodologie e strategie

- Role playing
- Flipped classroom
- Clil
- Libro di testo e strumenti didattici alternativi come flash cards.
- Uso di schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ASCOLTO

AVANZATO: Comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)

INTERMEDIO: Comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)

BASE: Comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline. (CLIL)

PARLATO

AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, produce oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative

INTERMEDIO: Con le risorse fornite produce oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative

BASE: Solo con le risorse fornite dal docente produce oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE : Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente produce oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni

SCRITTURA

AVANZATO: Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, per scrivere semplici frasi per dare informazioni, brevi e semplici testi e descrizioni di persone, luoghi, oggetti e animali.

INTERMEDIO: Porta a termine compiti, in situazioni note e non note, per scrivere semplici frasi per dare informazioni, brevi e semplici testi e descrizioni di persone, luoghi, oggetti e animali.

BASE: Porta a termine compiti, solo in situazioni note, per scrivere semplici frasi per dare informazioni, brevi e semplici testi e descrizioni di persone, luoghi, oggetti e animali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Non sempre porta a termine compiti, con le risorse appositamente predisposte dal docente, per scrivere semplici frasi per dare informazioni, brevi e semplici testi e descrizioni di persone, luoghi, oggetti e animali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

STRUMENTI CONCETTUALI

Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rappresentare e/o riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Contenuti/attività

- La soddisfazione dei bisogni
- Nell'ominazione: evoluzione delle abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali
- I gruppi sociali: nomadismo e stanzialità
- Passato e presente: analogie e differenze nel modus vivendi e nell'organizzazione

Metodologie e strategie

- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo
- Sperimentazione della ricerca storiografica: osservazione delle fonti, dei reperti e ricostruzione dell'ambiente del passato dell'uomo
- Metodo di studio personale
- Costruzione integrata dei saperi in attività laboratoriali
- Costruzione di lapbook

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

AVANZATO: Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale

INTERMEDIO: Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio. Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo accettabile. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.

BASE: Conosce i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con linguaggio semplice ed essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Obiettivi di apprendimento

PAESAGGIO

Individuare e classificare gli elementi che caratterizzano il paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato.

Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Leggere le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche.
Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Contenuti/attività

- I paesaggi della Terra
- le trasformazioni del paesaggio: cause naturali e cause antropiche
- i paesaggi geografici: dallo spazio lontano allo spazio vicino

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- La ricerca-azione in classe e sul territorio
- Didattica per scenari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

PAESAGGIO

AVANZATO: in situazioni note e non note individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta diversi paesaggi geografici.

INTERMEDIO: in situazioni note individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici

BASE: solo in situazioni note individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici

IN VIA DI ACQUISIZIONE: solo in situazioni note e con il supporto del docente individua le differenti trasformazioni che l'hanno modificato. Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

AVANZATO: mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, legge con sicurezza e consapevolezza le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche, e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

INTERMEDIO : utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge correttamente le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche, e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

BASE: utilizzando le risorse fornite dal docente legge le principali trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche, e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente legge le principali trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche, e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- . Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali interi e decimali
- . Costruire unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dall'unità

SPAZIO E FIGURE

- Individuare e distinguere perimetro e area interna ed esterna
- Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Elaborare il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

Contenuti/attività

I numeri naturali oltre il 1000

le quattro operazioni :proprietà e loro utilizzo

Le frazioni

I numeri decimali

Le misure(Lunghezza,capacità,peso,denaro,tempo)

Risoluzione di testi problematici utilizzando le 4 operazioni

Probabilità

I poligoni

I solidi

Perimetro e isoperimetrie
Aree ed equiestensione

Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire la didattica integrata a distanza e il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

NUMERI

AVANZATO: In situazioni note e non note esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali. Costruisce unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dalle unità.

INTERMEDIO: In situazioni note esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali. Costruisce unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dalle unità.

BASE: Solo in situazioni note esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali. Costruisce unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dalle unità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali. Costruisce unità frazionarie e semplici frazioni

SPAZI E FIGURE

AVANZATO: In modo autonomo e con continuità individua e distingue perimetro e area interna ed esterna. Individua e distingue figure isoperimetriche e equiestese.

INTERMEDIO: In modo autonomo e continuo individua e distingue perimetro e area interna ed esterna. Individua e distingue figure isoperimetriche e equiestese.

BASE: Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità individua e distingue perimetro e area interna ed esterna. Individua e distingue figure isoperimetriche e equiestese.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente va guidato a individuare e distinguere perimetro e aree interna ed esterna e a distinguere figure isoperimetriche e equiestese

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove elabora il piano di soluzione per risolvere una situazione problematica. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

INTERMEDIO: Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo elabora il piano di soluzione per risolvere una situazione problematica. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

BASE: Utilizzando le risorse fornite dal docente elabora il piano di soluzione per risolvere una situazione problematica. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente elabora una semplice soluzione per risolvere una situazione problematica. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento a

ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente

Contenuti/attività

Aria, acqua e suolo

Gli esseri viventi e non viventi: caratteristiche e funzioni

Gli ambienti

Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire la didattica integrata a distanza e il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Conversazione esplorativa
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento
- Flipped classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

AVANZATO: in situazioni note e non note descrive puntualmente semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.

INTERMEDIO: in situazioni note descrive adeguatamente semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.

BASE: solo in situazioni note descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente descrive in modo frammentario semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

AVANZATO: in modo autonomo e con continuità individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli essere viventi. Riconosce i fenomeni atmosferici.

INTERMEDIO: in modo autonomo e continuo individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli essere viventi. Riconosce i fenomeni atmosferici.

BASE: sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli essere viventi. Riconosce i fenomeni atmosferici.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: unicamente con il supporto del docente individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli essere viventi. Riconosce i fenomeni atmosferici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

AVANZATO: mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, riconosce e descrive consapevolmente le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.

INTERMEDIO: utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, riconosce e descrive correttamente le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.

BASE: utilizzando le risorse del docente riconosce e descrive adeguatamente le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: solo con il supporto di risorse fornite appositamente, riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI CON IL CANTO

-Eseguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti

Contenuti/attività

- Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile.
- Interpretazione di brani ascoltati con il linguaggio grafico - pittorico.

Metodologie e strategie

- TPR
- Apprendimento intervallato
- Project work

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

-Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture

Contenuti/attività

- I colori primari, secondari caldi e freddi, il punto, le linee, contorno e forme.
- Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Didattica per scenari
- Sperimentazione di tecniche e materiali
- Lettura di beni culturali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.

INTERMEDIO: Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.

BASE: Utilizzando le risorse fornite dal docente, elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente elabora produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

AVANZATO: In situazioni note e non note, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconosce e apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

INTERMEDIO: In situazioni note individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconosce e apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

BASE: Solo in situazioni note individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconosce e apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Riconosce e apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

Contenuti/attività

Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regole.

Metodologie e strategie

Didattica del gioco

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

AVANZATO: in modo autonomo e con continuità partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando con gli altri

INTERMEDIO: in modo autonomo e continuo partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando con gli altri

BASE: sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando con gli altri

IN VIA DI ACQUISIZIONE: unicamente con il supporto del docente, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando con gli altri

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni

Contenuti/attività

- Strumenti: mani, forbici, colla, strumenti per il disegno, materiali vari
- Utilizzo di dispositivi per la gestione di materiale multimediale
- Web e Internet

Metodologie e strategie

- Learning by doing
- ricerca-azione
- problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

INTERVENIRE E TRASFORMARE

AVANZATO: mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, realizza un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

INTERMEDIO: utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, realizza un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

BASE: utilizzando le risorse fornite dal docente, realizza un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente realizza un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni.
- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità.

Obiettivi di apprendimento

SVILUPPO SOSTENIBILE

Comprendere che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato
Individuare i diritti della Terra e, in relazione a questi, valutare fatti e situazioni

Contenuti/attività

- Il rispetto della natura: la Giornata della Terra (22 aprile);
- l'alimentazione
- La Giornata delle api (20 maggio)
- Il risparmio energetico
- L'empatia
- Tradizioni e cultura locale

Metodologie e strategie

- Ascolto attivo e circle time
- Giochi linguistici
- Lezione frontale
- BRAINSTORMING
- Flipped Classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

SVILUPPO SOSTENIBILE

AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, autostima. Mette in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi.

INTERMEDIO: Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, autostima. Mette in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi.

BASE: Utilizzando le risorse fornite dal docente, mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, autostima. Mette in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente mette in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riflettere sul significato della Pasqua ebraica e cristiana.

Contenuti/attività

- I personaggi biblici nella narrazione biblica.
- La Pasqua ebraica e cristiana

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa collocare con sicurezza i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario. Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.

DISTINTO: Sa collocare con sicurezza i principali personaggi biblici incontrati in un quadro

narrativo unitario. Spiega con padronanza concettuale e lessicale il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.

BUONO: Sa collocare correttamente i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario. Spiega con buona proprietà concettuale e linguistica il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.

DISCRETO: Sa collocare con sicurezza i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario. Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.

SUFFICIENTE: Colloca con qualche incertezza i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario. Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.

NON SUFFICIENTE: Non riesce a collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario. Spiega solo con domande-guida il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana

I DOCENTI